

Indice

Premessa	pag.	9
1. Osservazioni liminari	»	11
1. Denominatori comuni	»	11
2. Multipli di parodia	»	19
3. Bellezze equivalenti	»	29
4. Due Petrarca di meno	»	36
5. Un Ariosto di più e un quinto vangelo	»	41
2. Prospettive teoriche	»	55
1. «Ad ridicula sensum retrahens»: il vettore comico	»	55
2. Incidenze retoriche antiche	»	65
3. Gemme verbali	»	76
4. L'ipertesto infinito	»	90
5. Le metamorfosi di un vecchio vascello	»	98
6. Altre serie, altre permutazioni	»	102
7. Rifrazioni teoriche moderne	»	115
3. Orizzonti parodistici	»	123
1. L'insieme delle parti	»	123
2. Di Petrarca in Petrarca	»	133
3. La parodia ha settantadue punti	»	139
4. Parodismi, ovvero prismi parodici	»	155
Bibliografia	»	167
Indice dei nomi	»	181